



Державний навчальний заклад
«Вище професійне училище № 34 м. Стрий»

Спеціальність	192 Будівництво та цивільна інженерія
Освітня програма	3112 технік-будівельник
Освітній рівень	початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти – молодший бакалавр
Дисципліна	Культурологія
Статус дисципліни	обов'язковий компонент
Мова викладання	українська
Курс/семестр	2 курс, 4 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	1,5
Розділ за видами занять та годинами навчання	Лекції-28 год
	Семінарські – 2 год
	Лабораторні -
	Самостійна робота – 15 год
Форма підсумкового контролю	Залік
Викладач	Гошовська Галина Михайлівна
	спеціаліст вищої категорії
	викладач-методист
Контактна інформація викладача	galinkagos@gmail.com
Мета навчальної дисципліни	Курс спрямований на систематизацію знань щодо розвитку культурології та інших наук, методи яких дозволяють аналізувати культурні феномени. Вивчення курсу має сприяти розширенню дослідницької ерудиції здобувачів, усвідомленню ними спеціальних наукових проблем у контексті теорії культури, ознайомленню з науковим інструментарієм аналізу соціокультурних процесів і явищ
Передумови для навчання	Історія України, основи філософських знань /Застосувати концептуальні знання з навчальних дисциплін загальної підготовки для засвоєння дисциплін професійної підготовки; використовувати історичну спадщину та культурні традиції свого народу для професійного зростання, саморозвитку, самовдосконалення; дотримуватись норм міжособистісного спілкування у професійній взаємодії
Технічне і програмне забезпечення	Використовувати обладнання кабінету-музею «Народна світлиця» для показу відеоматеріалів, презентацій, а також демонструвати експонати. Проведення окремих контрольних форм(тести). Перевірка завдань для самостійної роботи та консультування
Локалізація та матеріально-технічне забезпечення	Проектор мультимедійний EPSON Ноутбук Presario CQ57 Наочне обладнання Інформаційне забезпечення ДНЗ «ВПУ-34 м. Стрий» – ресурси бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	1. Культурологія як навчальна дисципліна: її філософський сенс.
	2. Сутність культури та основні концепції розвитку культури
	3. Інформаційно-семіотичне розуміння культури.
	4. Основні функції культури

	<p>5. Трьохмірна модель культури</p> <p>6. Культурні форми та їх основні властивості</p> <p>7. Ментальне поле культури</p> <p>8. Особливості духовної культури суспільства</p> <p>9. Класифікація видів мистецтва у залежності від використання у них знакового матеріалу</p> <p>10. Образотворче мистецтво, його різновиди і жанри</p> <p>11. Музичне мистецтво. Вокальна та інструментальна музика</p> <p>12. Кіномистецтво та телебачення</p> <p>13. Типи соціокультурних світів</p> <p>14. Антична культура</p> <p>15. Культура епохи Середньовіччя та Відродження</p> <p>16. Культура Нового часу. Сучасна культура</p>
Форми, види навчальних занять та методи навчання	<p>Форми: навчальні заняття, самостійне виконання завдань, контрольні заходи;</p> <p>Види: лекція, семінар, консультація</p> <p>Методи: проблемний, виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни</p>
Поточний контроль	<p>Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виступи учнів на семінарських заняттях, виконання завдань до самостійної роботи</p> <p>Міжсесійний атестаційний контроль</p>
Підсумковий контроль	<p>Проводиться у формі семестрового заліку з урахуванням результатів поточного контролю</p> <p>Залік виставляється у разі виконання здобувачем усіх форм завдань до самостійної роботи</p>
Компетенції	<p>КСО – 01 Розуміння та сприйняття етичних норм поведінки відносно інших людей і відносно природи (принципи біоетики)</p> <p>КЗН-01 Базові уявлення про основи філософії, психології, педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості. Схильності до етичних цінностей. Знання вітчизняної історії, економіки й права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності</p>
Зміст уміння	<p>В результаті вивчення циклу учень повинен знати: державну мову, основи філософії, соціології, загальної культури і соціологізації особистості</p>
Програмні результати	<p>ПР-1. У відповідності з завданням на проектування будівель і споруд під керівництвом спеціалістів, використовуючи діючі будівельні норми і стандарти в умовах проектної організації або конструкторського бюро за допомогою ПЕОМ вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виконувати робочі креслення; - Вносити зміни до робочих креслень з урахуванням сучасних технологій, нових конструкцій і матеріалів; - На підставі діючого ДБН „Утеплення будівель і споруд“ при проектуванні теплової оболонки будівель повинен орієнтуватись в сучасних енергозберігаючих технологіях, їх розраховувати та проектувати; - Складати конструктивні схеми і специфікації конструкцій, відомості матеріалів; - Аналізувати структурну схему будівель, чітко уявляючи роботу окремих елементів конструкцій, їх взаємодію між собою; - Правильно визначати розрахункові схеми елементів; - Визначати зусилля в елементах; - Визначати небезпечні перерізи з точки зору міцності і жорсткості конструкцій;

	<ul style="list-style-type: none"> - На підставі даних про призначення будівель та існуючих будівельних норм визначити види навантаження і їх розподіл на конструкції; - Під керівництвом фахівців вміти розраховувати найпростіші конструкції з різних будівельних матеріалів, враховуючи їх фізичні та хімічні властивості, вміти розраховувати поперечні перерізи на розтяг, стиск, згін, зминання за допомогою ПЕОМ і в ручному режимі; - На підставі даних про розрахункові характеристики ґрунтів визначати вид фундаментів та підбирати основні габаритні розміри їх; - При виконанні робіт з розрахунку простих будівельних конструкцій вміти використовувати знання з елементів вищої математики; - При виконанні проектних робіт під керівництвом фахівців дотримуватись вимог пожежної інспекції щодо виконання норм пожежної безпеки.
<p>Рекомендована література</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андрущенко В. П., Михальченко М.І. Сучасна соціальна філософія. - К.: Генеза,1996. 2. Бичко А.К. та ін. Теорія та історія світової та вітчизняної культури. -К.: Либідь, 1992. 3. Бокань В. Історія культури України. - К.: МАУП, 1998. 4. Карнегі Д. Як завойовувати друзів та впливати на людей - Харків: Промінь, 2001. 5. Греченко В.А., Чорний І.В. Світова та українська культура: довідник для школярів та студентів. – К.: Літера ЛТД, 2009. 6. Кормич Л.І., Багацький В.В. Культурологія (історія і теорія світової культури ХХ століття): Навчальний посібник. - Харків: Одиссей, 2002. 7. Кравець М.С. та ін. Культурологія: Навчальний посібник. - Львів: Магнолія плюс, 2003. 8. Левчук Л.Т. Історія світової культури. К.: Либідь, 2000. 9. Лісовий В. Культура, ідеологія і політика. - К.: Видавництво ім. Олени Теліги, 1997 10. Марія Пірен. Етнополітичні процеси в сучасній Україні. - К., 1994. 11. Мистецтво і етнос. Культурологічний аспект. - К., 1991. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник / За ред. М.М. Заковича. -К., 2001. 12. Наливайко Д.. Очима Заходу (Рецепція України в Західній Європі XI-XVIII століття). К.: Основа, 1998. 13. Петров В., Чижевський Д., Глобенко М. Історія української культури. - Мюнхен - Львів, 1994. 14. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навчальний посібник. -К.: Центр навчальної літератури, 2003. 15. Попович М. Нарис з історії української культури. - К.: Арттек, 1998. 16. Семчишин М. Тисяча років української культури. - К., 1993. 17. Хоменко В.Я. Україна і світова культура. - К.. Україна, 2002. 18. Шевнюк О.Л.. Українська та зарубіжна культура: Навчальний посібник. - К., 2002.
<p>Лінк на дисципліну</p>	<p>Вказується посилання на розроблений електронний курс та розміщений в Google Classroom або Moodle https://classroom.google.com/u/0/c/NTczOTQyNjM3NTNa</p>
<p align="center">Політика навчальної дисципліни</p> <p>Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.</p>	

Пропуски занять відпрацьовуються(усне опитування); невиконання самостійної роботи неприпустиме

Силабус затверджено на засіданні методичної комісії суспільних дисциплін 31.08. 2020.

Протокол № 1